

„Warum” SchumannaNawiązanie do tytułu jednej z kompozycji fortepianowych Roberta Schumanna (1810-1856), pt. Warum (z cyklu Fantasiestücke op. 12 no 3), znanego również jako autor wielu kameralnych pieśni, które mają na ogół charakter poufnych zwierzeń.

Dlaczego ptaki umilkły, listeczki opadły i wiatry lute wieją,
Dlaczego słońko nie świeci, nie świeci uśmiechem ani
złotą nadzieją,

Dlaczego pusto na polach, pusto na drogach i w mgle się
gubi ścieżka?

Bo jesień? Bo smutna jesień? Nie! Bo nie ma przy Tobie
Leszka.

Bo Lesio z innymi. Bo Lesio zapomniał! Bo Lesio nie
pisze!

Tobie zostawił smutek, samotność i opuszczenia ciszę.

Bo nie pocieszysz, bo nie utuli - w pieszczotach skąpy,
oszczędny,

Dla Ciebie ta pustka, te wiatry lute i smutek, smutek obłądny,

Dla Ciebie tylko wspomnienia, że kiedyś inaczej, inaczej
było,

Wspomnienia, od których serce niekiedy jeszcze drgnie
pod mogiłą,

Pod ciemną mogiłą, a tej mogiły brzozy płaczące strzegą

I serce tam kwili i marzy, i szepce: dlaczego, dlaczego,
dlaczego?

Joachim Olejniczak (Pumport, Conn.)

(wnuk A. Asnyka)Cały podpis jest żartobliwą mistyfikacją - włącznie z nieistniejącą miejscowością Pumport w stanie Connecticut;
ang. pumport: tryskać.

W listopadzie 1949.