

Kochany, daj tę notatkę, bardzo Cię proszę. Zaciekawi to zapewne czytelników, pomijając fakt, że zmyje hańbę, że się o takich rzeczach nic w prasie pol[skiej] nie pisze. Sukces Rodzińskiego był olbrzymi. Mowa o koncercie muzyki Karola Szymanowskiego i Arthura Honeggera poprowadzonym przez Artura Rodzińskiego w lutym 1950 r. w San Francisco. - Zob.: Rodziński dyryguje „Stabat Mater” Szymanowskiego, „Wiadomości” 1950 nr 19 (214) z 7 maja. - czytałem o tym i słyszałem od wielu ludzi. Czy kochasz? Jak? Czy tęsknisz? Za kim? Czy przyjedziesz? Do kogo?

KW i HW

Dopisek wzdłuż lewego marginesu:

Nie wyszedł! Pobolewa!

Dopisek ukośnie na lewym marginesie:

Dlaczego nie ma mnie w najbliższych numerach? Chodzi o zapowiedzi w rubryce „W najbliższych numerach”.