

27.VII.

Kochany Mietku,

Przepraszam, że piszę nie na maszynie, ale chodzi mi tylko o dwie rzeczy. Proszę Cię, nie drukuj wzmianki (o „7 Arts Club”), którą Ci posłałem, a raczej wyrzucić z niej wszelkie określenia i podaj tylko fakt. Zob. przyp. 7 do listu [KW do MG z 5 lipca 1950] oraz list [KW do MG z 17 lipca 1950]. -Wydrukowany tekst brzmiał zgodnie z życzeniem Wierzyńskiego: „Nowojorski «7 Arts Club» wybrał książkę Kazimierza Wierzyńskiego The Life and Death of Chopin jako premium dla swoich członków”.. Drugie: w Nr. 223/224 znalazłem notatkę w Miscellaneach pt. Popłatne nawrócenie o Chambersie. Miscellanea: Popłatne nawrócenie, „Wiadomości” 1950 nr 28-29 (223-224) z 16 lipca.! To bardzo nietaktowny tytuł. Whittaker Chambers „nawrócił się” przed wojną i nikt mu za to nic nie zapłacił. Przeciwnie, musiał się ukrywać przed zemstą bolszewików. Kiedy wreszcie podjęto dochodzenie przeciw Hissowi, Chambers - aby mieć wolną rękę w walce z tym groźnym, bo wpływowym szpiegiem - zrezygnował z redaktorstwa „Time-Magazine” i z \$ 50 000 pensji rocznie. Wszystko to są rzeczy znane i nie wiadomo, dlaczego pozostały tajemnicą dla „Wiadomości”. Przepraszam i spodziewam się, że znajdziesz drogę, by dać satysfakcję ideowemu i wytrwałemu przeciwnikowi bolszewizmu, p. W.Ch.

Ściskam Cię serdecznie

K