

#4.IV. W oryginale obok daty napisanej przez Wierzyńskiego dopisane ołówkiem: (1948?), zapewne przez osobę porządkującą listy, ale to błędna sugestia. O datowaniu listu na 1949 r. przesądza informacja o opublikowaniu wiersza Wierzyńskiego *Koncert zimowy*. Kochany Mietku, załączam Ci list do T[adeusza] Nowakowskiego, chciałem go dziś rano wysłać pod Twoim adresem (adresu Now[akowskiego] nie znam), ale w nocy zgałęm Kim jest Silva, piszę więc do Ciebie i załączam list do T.N. z prośbą o dalszą przesyłkę. Pod pseudonimem Silva ukrywa się Scrutator. Napisz natychmiast W oryginale podkreślono dwukrotnie., czy dobrze trafiłem. Mógłbym tak sądzić od dawna, ale oto co mnie zbiło z tropu: 1) Scrutator nie ma zwyczaju pisywać. 2) W nowej rubryce poruszonych bywa tyle rozmaitych tematów - od polityki aktualnej do estetyki - że wydawało mi się to ponad pojemność jednego człowieka. 3) Takie poglądy, jak np. to, że Polacy nie są bynajmniej romantykami w polityce - pamiętasz? - wygłaszane były ze swobodą, którą obserwuję tylko u Zbyszewskiego. 4) Szperactwo wydawało się domeną Weintrauba. 5) Filipiki anty-Mikołaj[czykowskie] - Nowakowskiego (Z.). 6) Świetny język rutynowanego pisarza. Oto dlaczego się zgapiłem. Powinszuj Scrutatorowi ode mnie serdecznie, bardzo serdecznie. W ostatnim liście używasz słowa *querenda* List ten nie zachował się. Prawdopodobnie chodziło w nim Grydzewskiemu o *querendę*, czyli poszukiwania informacji w zasobach archiwalnych lub bibliotekach. . Skąd je masz, co to znaczy dosłownie? Przyślij, proszę Cię, odbitki z Twojej antologii, o których pisaliśmy wczoraj. I koniecznie zaraz W oryginale podkreślono dwukrotnie. odpisz o Scrutatorze. „Wiadomości” nie dostają od trzech tygodni. O wydrukowaniu *Koncertu zimowego* wiem z trzech listów (jeden z Anglii). Dziękuję Ci za życzenia z powodu przyjęcia książki. Czy wiesz, że tylko jeden człowiek tym się smuci?

Ściskam Cię mocno i winszuję odkrycia takiego talentu jak Scrutator.

Twój stary Kazimierz.

P.S. Od Stasia miałem miły, wzruszający list. Cofam żale.