

[#Sag Harbor 18.II](#)

Kochany Mietku! Czy jakimś cudem nie mógłbyś znaleźć regulaminu Związku Walki Czynnej Prośba Wierzyńskiego ma zapewne związek z pisaniem przez niego powieści Aurora; nigdy nie ukończona, zachowała się w archiwum poety w Bibliotece Polskiej w Londynie (ok. 300 kart rękopisu i maszynopisu; sygn. 1360/ Rps/V/2.). Jest to romans osnuty na tle wydarzeń historycznych (chodzi głównie o konspiracyjną działalność kół młodzieżowych w Galicji przed I wojną światową); występują w nim elementy autobiograficzne. albo Związku Strzeleckiego Prośba Wierzyńskiego ma zapewne związek z pisaniem przez niego powieści Aurora; nigdy nie ukończona, zachowała się w archiwum poety w Bibliotece Polskiej w Londynie (ok. 300 kart rękopisu i maszynopisu; sygn. 1360/ Rps/V/2.). Jest to romans osnuty na tle wydarzeń historycznych (chodzi głównie o konspiracyjną działalność kół młodzieżowych w Galicji przed I wojną światową); występują w nim elementy autobiograficzne., albo jakiejś innej podobnej organizacji z owych czasów? Chodzi mi o komendy, ówczesne zasady balistyki, opis używanych wówczas karabinów – itp. rzeczy. Przetrzęsnałem tu niebo i ziemię – i nigdzie nic takiego nie mogę znaleźć, ani odpowiednich informatorów spotkać. Ale może Ty, wszechmocny, potrafisz? Może Br[itish] Museum, może londyński oddział Instytutu Piłsudskiego, może nie wiem już, co i kto?

Przepraszam Cię za zawracanie głowy. Nigdy nie przypuszczałem, że będę zwracał się do Ciebie w podobnej sprawie, zrobiłem wszystko, by Cię ominąć, widzę jednak, że to niemożliwe. Jeśli powiesz, że nie ma, zaprzestanę poszukiwań.

Ściskam Cię czule.

Twój Kazimierz